

VII ZAKLJUČAK

U avgustu smo brojali poslednje dane stare Vlade Srbije, iščekujući njenu dugo najavljivanu rekonstrukciju. Jedan od ministara čiji se mandat okončavao bio je i ministar kulture i informisanja Bratislav Petković. Ključna zamerka sada već bivšem ministru jeste ta što u nešto malo više od 13 meseci svog mandata nije uspeo da u skupštinsku proceduru uvede nijedan od dugo očekivanih medijskih zakona. Moguće je da su ministar Petković i njegov tim imali na umu upravo tu činjenicu – da rezultata nema i da treba pokazati da se nešto ipak radilo, kada su početkom avgusta na sajtu Ministarstva objavili Nacrt zakona o elektronskim medijima i Nacrt zakona o javnim medijskim servisima. Ovo je međutim iznedrilo novi problem. Ispostavilo se da su ti nacrti bili bitno drugačiji u odnosu na one koje je prethodno izradila Radna grupa tog ministarstva, što je opet izazvalo bujicu kritika zbog netransparentnosti u radu. Do zaključenja ovog izveštaja niko nije obavestio javnost o tome ko je menjao nacрте Radne grupe, po čijem nalogu i iz kojih razloga. U avgustu smo imali i kraj jednog po više osnova neobičnog konkursa za dozvolu za emitovanje televizijskog programa sa nacionalnim pokrivanjem. Ako ga uporedimo sa prethodnim konkursom iz 2006. godine, prva stvar koja pada u oči jeste odsustvo velikih evropskih i svetskih igrača. Podsetimo, 2006. godine za dozvolu za emitovanje televizijskog programa u Srbiji konkurisali su News Corporation i RTL. RTL, s razlogom ili bez njega, nije uspeo da dobije dozvolu. Sedam godina kasnije News Corporation pobegao je iz Srbije glavom bez obzira, RTL se više nikada nije vratio, a tender za nacionalnu televizijsku dozvolu u Srbiji nije uspeo da privuče nikoga čija bi reputacija bila makar približna reputaciji te dve medijske grupe. Nikakvo interesovanje za naš tender kod evropskih i regionalnih medijskih kompanija svedoči o tome koliko te kompanije male nade polažu u mogući oporavak srpskog medijskog tržišta. Upravo zato, propali tender trebalo bi doživeti kao poslednje upozorenje novoj, rekonstruisanoj Vladi Srbije – da je vreme za čekanje isteklo i da su medijske reforme neophodne odmah.